

ايها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي

سحاب
بقامد عبد العزيز محمد النقيديان

بفنام :
محمد جاد البنا

لأن يخاف الإنسان من الشر فهذا
معقول، أما أن يخاف الإنسان من
خير فهذا غير معقول ولا مقبول.
الخوف من نتائج العداوة معروف،
الخوف من نتائج الحباوة والتعاطف
إنساني فأمر مدعش تحتار فيه
فوس لاذا يمكن أن يستسيغه
إنسان من عباد الله الأسوياء.

ومما قاله برتراند راسل «إن تخاف
شيء يعني أنك تخاف الحياة، ومن
أفان الحياة فقد صار ٧٥٪ ميتاً»
يعني ذلك أن أصدقت مقولة ذلك
الفيلسوف الألبانيي الساخر أن الذين
يروا من فضيلة الخير وعصر الحب
به أرواح، حتى ولو كانت أرواحهم
ترقق لأرواحهم إلى في مئان السماء.
هذا ما تؤكده النظرة العلمية، أما
نظرة المعاملة فتقول: كيف يعيش بين
من محمل في قلبه مقتل ذرة من
الحب وكيف يعبد الله عبادة ساذجة...
من هنا نعلم لماذا «كيف سبقت».

النشوة في رحاب الشمس، كذلك يهبط الى جذورك فيهز اعماقها وهي متشبثة بباطن الارض، ويضمكم الى احضانه

«لقد درس الحصاد لدى معظم الفلاحين العرب» يرددكم ويعبركم، وبالغريبال يذكركم، ومن القسوة يحرركم، ويمنحني الطلوة ويطنكم، طعن الدقيق، ويعجنكم حتى تلبث له قناتكم.

ويصفي جبران اوراقه متاف الراشد ليمسك ادران الوقت، ويذبل ما علق

من الجوعى الى نضرة الاخاء والود
والتعاطف الانساني بكل هذا يطفئ
الحب بكم كي تعرفوا اسرار قلوبكم،
وبهذه المعرفة تصبحون قطعة من قلب
الحياة.

وما اذا ختمتم ولم تشدوا الا الدعة
والمتاع فاقبل بكم ان تستروا عيونكم
وتعرفوا انفسكم.

ولقد بلغ الاخاء الاتساني ذروته في
 حيث رسول الله صلى الله عليه وسلم
 جامد خلا من الفصول حيث تصحكون
 ولكن لا بكل قلوبكم وتبكون ولكن لا
 بملء عيونكم.

ملاح هذا العالم البهيج مخدراً من الخوف الذي يقطع جذور الحب لينزع مكانها اشجار العداء والكراهية.. وبأضلال من هم على هذا الدرب سائرون..
 ا ن عالم اليوم نقيض عالم ويستيقظ على صفارات الانذار الزاخرة كأموات اليوم منذرة بالويل والثبور

الذين يتابعون التخطيط
التنفيذي في حقل الاتصالات
من برق وبيروت ومفلس
يركزون التطور الهائل
الذي تتواصل مساعيهم
توجيه دولتنا الرشيدة
نحو دعم مستمر لهذا المريق
هام. ومع نمو الفرائح
سكانية في المجتمع تتوسع
خدمة الهاتفية. وتتشهد
نقلة الصميم اليوم تطورا
امامنا في المدينة والقرية
والهجرة. مستخدمة أحدث
وسائل التكنولوجيا في
تنفيذ والمتابعة ووجود
سلسلة آلاف خط في قسم
أحد جديد يحي الصفراء في
بريد معناه الاستعداد
لكل مواجبه النمو
لحاجة الحاضرة. ومثل
ك تلعب في عسير وفي
مدينة المنورة وفي مكة
مساهمة الى التوسع في خدمات
ج من قبل الوزارة
جليلة. ولقد مر بنا وقت
انتظر لتجدد الخدمة
بالتايه السعة والمستين.
لأن بفضل الله لم يعدم
حكومة السخري أصبح
صصول على الهاتف امرا
هنا ميسورا. واقع
ماملون يتقنهم اوضاع
معمل ومناطق الضغط
سكانية وباع
خطيطي
تفري ان لحقل الاتصالات
جمهور تلبية رغبات اذخل
مختلف لكل من يطلب هذه
خدمة وفي اي مكان اذلا
مستمر هذا التخطيط المظم
لتنفيذ المبرمج والدعم
تتطور. ولا اشئ ما يقوم به
وزارة التشغيل
صاحبة من تدبير الكوادر
ووطنية غير المعاهد
تطور. وهذا سعي جليل
الاعتناء الذاتي الذي
حقق النماء للوطن والمواطن
عهد الخير عهد خاتم

[illegible]

اسعاف المصابين
ومعاونتهم هو واجب وطني
وقبل ذلك هو خدمة انسانية
يجب على كل فرد ان يقوم
بها مع راحة قلبه وروح
الارباب. وهناك الكثير من
الخدمات والمساعدات التي
تتطلب من المواطنين القيام
بها مع رجال الدولة وبأخلاق
مستقيمة جنبا الى جنب.
ولكن نظرا لعدم وضوح
الرؤية لبعض المواطنين
والتي تجعلهم يشعرون
بالتجاهل والتمييز في
الجهات ذات العلاقة بالبحث

بالجهد والعلو. ومن هذا
النطلق اننا على وسائل
الاعلام المربية دورا كبيرا
توعية المواطن وان ما يقوم
به ما هو ا جزء من واجبه
وعطيته. فلذا ما قام المواطن
بدوره في انقاذ مصاب ولا
الاداء بمعلومات. فلن هذا لا
يعني انه منهم بل العكس
تفاضل المسؤول ان
يتشاور على يد هذا المواطن
وهذا ما هو حاصل فعلا وان
تتشق صورة في الصحف
وسائط الاعلام اذا غير ذلك
مع كلمة او اضافة لما قام
به من عمل وتعطى له
شهادات وهذا من شأنه ان
يشجع المواطن على بذل المزيد
ولكن قوة الآخرين مما
يكون له تاثير ايجابي على

حسين جابر
المدينة المنورة

اعلان من
وزارة الشؤون البلدية والقروية
بمدينة منطقة الاحساء
م الجهة العامة وثلاثة طلبة منطقة الاحساء
م المنطقة جنوب سيدينا حديرة ومطهرات
هنا ٢٦
٥٠٠ ريال
موجع التقديم للطلاب الساعة الواحدة ظهرا
يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/٢٧ هـ
م من المخابرات العامة المتبرعة صاحبها

والله الموفق ...

تاریخ: ۱۳۹۴/۱۰/۱۵

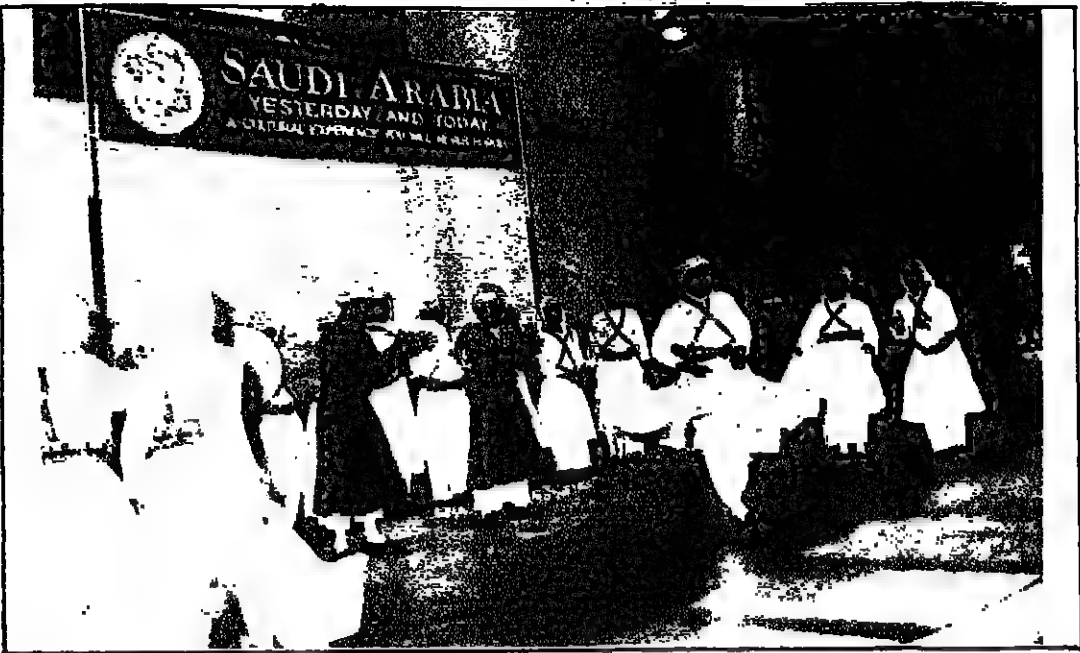
اد بالاخوة هنا مجرد اخوة الاسلام

[illegible]

ينوقع أن يشهد اقبالاً كبيراً في محطاته الاخيرة بأمريكا :

اليوم.. افتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم في مدينة لوس انجلوس

جهود مكثفة لانجاح المعرض وتحقيقه النتائج المرجوة من اقامته



لبعض محتويات المعرض وكذلك تم توزيع المطبوعات الاعلامية عن المملكة على الجمهور الأمريكي وبين اندية الطلبة السعوديين

الواقعة في هذه المدن شاركت في العروض مما ساهم بشكل فعال في تعريف عدد كبير من الجمهور الأمريكي على المملكة العربية السعودية وتراثها العريق ومظاهر التطور والتقدم فيها. وقال ان هذه العروض المتعددة والتي استمرت لمدة اسبوع اتاحت الفرصة للمواطنين الأمريكيين الذين لم يتمكنوا من مشاهدة المعرض خلال اقامته في محطاته السابقة للتعرف على المملكة وتراثها الشعبي.

واشار الى ان فرقة الفنون الشعبية ستقدم هذا في العروض في الاماكن العامة بمدينة لوس انجلوس من اجل التعريف والدعاية للمعرض.



يوسطن الى لوس انجلوس شاركت فيه فرقة الفنون الشعبية السعودية وبعض العاملين في المعرض. وتم خلالها اقامة عروض مصغرة

تجري الاستعدادات حاليا لافتتاح معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم في مدينة لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا الأمريكية المقرر افتتاحه رسميا الساعة الثامنة مساء اليوم الخميس بتوقيت لوس انجلوس وفجر الجمعة بتوقيت المملكة.

كبير من اعضاء السلك الدبلوماسي للمعرض خلال تنقله بين المدن والولايات الأمريكية. ويتوقع ان يشهد معرض المملكة بين الامس واليوم في مدينة لوس انجلوس اقبالا كبيرا من المواطنين الأمريكيين والجنابيات العربيات والاسلاميات المقيمة فيها وكذلك من جانب السواح الذين تتكلم بهم المدينة في مثل هذا الوقت وذلك لتزامن اقامة المعرض مع عطلة الصيف في أمريكا ونتيجة لما حظي به معرض المملكة بين الامس واليوم من تغطية اعلامية واسعة على مستوى الولايات المتحدة خلال تنقله بين المدن

وقد تم في مركز المؤتمرات بوسط مدينة لوس انجلوس وضع اللسان الفنية والجمالية على اجنحة المعرض استعدادا لافتتاحه. وتبذل اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم وسفارة خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة طيفا من «واحة» جهودا مكثفة وسوقية في سبيل انجاح المعرض وتحقيقه النتائج المرجوة من اقامته. ويتنقل معرض المملكة الى محطاته الاخيرة في الولايات المتحدة لوس انجلوس بعد ان سجل نجاحات متوالية خلال مروره بساحم المدن والولايات الأمريكية في التعرف بمسيرة المملكة التاريخية وما حققت من انجازات وتطور في شتى المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية والعلمية والصحية والتعليمية والرياضية وما حققت من مكتسبات على مختلف الاصعدة مع محافظة شعبيتها على تراثه وعاداته وتقاليده المستمدة من الدين الاسلامي الحنيف.

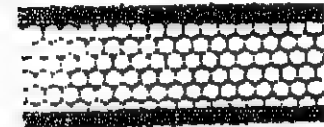
ويأتي المعرض الى محطته السادسة والاخيرة في أمريكا بعد ان شهد القبالا كبيرا في محطاته الخمس السابقة وزاره اكثر من مليون زائر وحظي باهتمام المسؤولين في الحكومة الأمريكية وتشمل بزيارة الرئيس الأمريكي جورج بوش للمعرض في محطته الاولى واشنطن وحضور نائبه لحفل افتتاح المعرض وزيارات ابرز الشخصيات الأمريكية وبعض الوزراء والمسؤولين في الحكومة الأمريكية وعدد

خلال العمليات المستمرة لبناء الانسان السعودي.

ويبرز المعرض مسيرة المملكة التاريخية والمنجزات التي حققتها بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود على صعيد

التنمية الشاملة والبناء الداخلي مع مصافقتها على تراثها وعاداتها وتقاليدها العربية في ظل تعليم الدين الاسلامي النبيل.

ويوضح المعرض الدور البناء للمملكة في خدمة القضايا العربية والاسلامية والقضايا المتجسدة الدولي ودورها الفعال في المنظمات والهيئات الدولية واسهاماتها الانسانية.



عمدة مدينة لوس انجلوس لـ «الجزيرة»

اناحة المعرض في مستنقعات ليري الكان ثقافة وحضارة المملكة

تُهللُ أشياء كثيرة من تجربتك في التطور والتقدم في مدينتي

تنوع مصادر المملكة الاقتصادية بنبح مجالات عديدة لتعاون المشترك

تصوير / فتحي كالي

حوار اجراه / محمد العبدروس

هبر السيد توماس برادلي عمدة مدينة لوس انجلوس الأمريكية عن سعادته الفاعرة، بان تكون مدينته احدى المحطات التي تستضيف معرض المملكة بين الامس واليوم.

وقال السيد برادلي في حديث خاص لـ «الجزيرة» ان اقامة المعرض فرصة ثمينة لسكان لوس انجلوس ليرى بانفسهم ثقافة وحضارة المملكة.

واشار عمدة لوس انجلوس الى ان التطور الشامل الذي تعيشه المملكة يؤهل الشعب السعودي لان ينافس اي امة في العالم. مؤكدا في هذا الصدد ان هذا التطور يخلق فرصا ومجالات تعاون اشمل بين البلدين الصديقين.

حديث عمدة مدينة لوس انجلوس جاء كما يلي:

سالت السيد توماس برادلي عن انطباعاته بما شاهده في المملكة من تطور شامل، وعلى الاخص بعد الزيارات المتعددة التي قام بها للمملكة فقال:

بالرغم من اني زرت المملكة للمرة الاولى، الا انها شرت انطباعاتا كبيرة في نفسي، بكل صدق وامانة لم يكن اتوقع على الاطلاق ان اشاهد هذا التطور الكبير. ايضا هنا تتوافر كافة مستويات المدن الكبرى في العالم هنا وجدت الفنون المعمارية الحديثة، ورايت كيف ان وحدات البنية الاساسية قد اكتملت، وانتشرت انظمة الجامعات الحديثة المتكاملة، والمستشفيات وكافة الخدمات الاخرى المساندة.

ان هذه الخدمات الحضارية توضع ان الشعب والمجتمع السعودي، قد تحقق له تطور وتجربة يؤهلان للمنافسة مع اي امة على وجه الارض.

قلت للسيد توماس برادلي.. معرض المملكة بين الامس واليوم يحط رحاله في لوس انجلوس.. بعد بوسطن كيف تقيمون

ويتطرق السيد توماس برادلي الى جوانب اخرى في التعاون المشترك فيقول

بين العاصمة الرياض ومدينة لوس انجلوس: فمضي مسير سلا يقول الحق ان التطور في المملكة كان شاملا كافة المجالات سواء منها الثقافية او التجارية او العلمية. وهذا التطور يعرض لنا عرضا ومجالات اوسع للتعاون المشترك. لقد اسعدني هنا ما رأيته في مراكز تأهيل الموهوبين.

نحن في الولايات المتحدة لدينا برامج تأهيل تشرف عليها الحكومة كما ان هناك مراكز اخرى تشيهرها مؤسسات خاصة ولكن أيا منها لا يرقى على منامة ماديكم من انجازات هائلة فالبرامج لديكم اكثر تكاملا كالتعليم، أيتها العاصمة (الرياض) واعتقد انشرف تنوع مصادركم الاقتصادية وانطلاقتكم الجديدة النحمة

للمستقبل تتيح مجالات اوسع للتعاون المشترك وعلى الاخص بين رجال الاعمال في بلدينا من فنون

ومستجوع على اجراء دراسات اكبر واشمل لبلادكم، وخاصة بين الاطفال ليتعرفوا على الشعب السعودي وحضارته وتاريخه وينشأ معهم منذ الصغر شعور بالصدقة.

النقطة الاخرى في تصويري لزيادة تعاوننا المشترك هي تكثيف مجالات الاستثمار وترتيب زيارات متبادلة لرجال الاعمال في البلدين.

كما ان هناك تعاونا كبيرا بين شركات صناعة البترول والانغان تنوع مصادركم الاقتصادية وانطلاقتكم الجديدة النحمة

وقبل ان اختتم الحديث، مع عمدة لوس انجلوس سألته ان كان يود اضافة شيء بهذه المناسبة؟

فقال مختلما بالحديث: كسبنا في مدينتنا نستطيع ان نتعامل مع المشاكل التي تواجهنا في المستقبل بأسلوب افضل في كل انحاء العالم. هناك اتجاه للشعوب نحو التخلص من مبادئها القديمة واحلال بنات حديثة محلها.

دين الحفظ على المآثر التراثية والثقافية الفنية التي توجد في دولهم ومنهم، وهي حقيقة عملية صعبة لكن مارايتها في الرياض هو ان هذا المفهوم قد اخذ في الاعتبار وتم الحفظ على تراث المملكة التاريخي بالانقياء على البنايات القديمة بما تمكسه من فنون معمارية عريقة وانشاءات وفي يديني ان الحفظ على مآثر وتراث الآباء يساعد في بناء مجتمع قوي.





هاتف : ٤٠١٤٨٤٤

[illegible]

لقد زاد من سوء الوضع الاقتصادي في أفريقيا العوامل البيئية غير المواتية وقد اضطرت منظمة الوحدة الإفريقية إزاء هذا الوضع إلى إنشاء صندوق للاغذية الطارئة لمكافحة الجفاف والمجاعة في أفريقيا وتم تقديـة هذا الصندوق من اسهامات افريقيا

افتتاح حول النعداد :

الملف الصحي كفيلا بثؤفير المعلومات المطلوبة



وزير الصحة

جهودا حثيفة لانجاح هذا المشروع حتى ثبت نجاحه واكمل عقده لاسيما وأنه استمر العمل فيه وعلى مستوى المملكة عاما كاملا، أصبح الآن كل مواطن في المدينة والقرية والهجرة مسجلا في مركز الحي القريب منه، وقد يقول قائل انه قد لا يكون شاملا فاقول ان شموله مؤكد والدليل ان أي مراجع لا يحق له مراجعة أي مستشفى إلا بتحويل من مركز الرعاية الصحية في الحي او القرية او الهجرة، يضاف اليه ان معلومات الملف ايضا شاملة لكل متطلبات المستوى التعليمي للمواطن وحالته الاجتماعية ونوع السكن وأفراد الأسرة وغيرها. فهل يتم التنسيق بين وزارتي المالية والاقتصاد الوطني والصحة لدراسة ذلك والنظر في مدى نجاحه؟

جهدا وستوفر - بادن الله - نقلا عن: طيبة. حتى ان اجراءه قد لا يستغرق وقتا، والاهي الاعتماد على معلومات الملف الصحي لكل مواطن لا سيما وان وزارة الصحة قد بذلت

الجهري الجديد، وهذا شيء رائع ولكن أرى ومن وجهة نظر شخصية ومن منطق توفير الجهد والرجل والمال والوقت ان هناك طريقة للتعداد السكاني اوفر وقتا وأقل

عزيرتي الجزيرة. قرأت في العدد ٦٤٥٣ لجريدة الجزيرة يوم الاربعاء ١١/١١/١٤٢٠هـ وعلى صدر هذه الصفحة موضوعا بقلم فايز مصيبيح البقعي من تربه حول التعداد السكاني ويحمل بعض الاقتراحات الجيدة، وأنا اذني بدولي بطرح اقتراح اتمنى ان تتم دراسته لتحصل الفائدة.

فاقول ان حكومة خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - حرصت على اتمام هذا المشروع وتبذل وزارة المالية والاقتصاد الوطني بمصحة الإحصاءات العامة جهودا جبارة في سبيل الوصول الى نتائج ائق واصدق وقد تم تكوين اللجان العاملة في التعداد وجميع فئاته وسيم تدريب كل فئة، كما انه تم انتقاؤهم من المعلمين الجامعيين ليتحقق الغرض واستغرق ذلك وقتا طويلا لبيد العمل فيه مطلع العام

النصار الابن : الحوولون احاطوا والدي برعايتهم

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد. اطلعت على اللقاء الذي اجري مع والدي عبد العزيز بن محمد بن نصار في باب ضيف الجزيرة، وأنه ليسعدني ان اشكر سعادتك على العناية التي تم بها اخراج الحلقة، وكذلك اقدر للاستاذ محمد الوكيل نائب رئيس التحرير ذلك الجهد الذي بذله حتى يظهر اللقاء بترك الصورة الطيبة.

ولعل من المناسب ان اوضح نقطة ربما استفسر عنها القراء الذين اطلوعوا على ذلك اللقاء. وهي تتعلق بترك المساعدة التي قدمتها الدولة للوالد حينما «احترق» متجره عام ١٣٨٢هـ فقد كان للدولة موقف ايجابي ليس بالمساعدة المالية بحسب. بل بالمساعدة المعنوية والاعتماد على ذلك تقديرا من المسؤولين في هذا الكيان الكبير لمصاميح والذي ووطئته وإخلاصه لديته ومليك ووطنه فقد منح مساعدة تقدر بـ مليون ريال. وكما كان والدي سعيدا بذلك المساعدة وذلك الموقف الانساني للدولة والمسؤولين فيها الذين احاطوه بحبهم وتقديرهم. احببت ايضاح ذلك ولكم تحياتي.

المخلص فيصل بن عبد العزيز بن محمد بن نصار



عبد الرحمن الفراج

زفة السهران

●● قبيلة زهران من اشهر القبائل في جنوب الحجاز على بعد ١٩٠ كيلو جنوب الطائف. والزهرانية - كما عند القلقشندي - وكحالة وصاحب الإشفاق - هم بنو دسران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر. ونصر هو «شؤنة».. زهران قبيلة ازدية وديارها في السراة وتهامة والبطون المنقرعة نحو تربة.

●● عرفنا من أبناء «زهران» افاضل كراما.. زملاء على مقاعد الدراسة. وزملاء مهنة. ورفقاء طريق. وجيران سكن. ذوي شهامة ونبل وكرم. ديارهم تزموا جمالا في كل شجر وحجر، وسلاهم لا تحبس عن خيرات تفيض بها ارضهم من حب وكرم. فلو لم يكن بها الا لوز دوسها. ورومان بطحانها. وعسل شمرايحها لكفاهما.

●● من بلاد زهران.. ومن قرية دوس.. ذلك الصحابي الجليل.. «ذاكرة عصر الوحي».. كما قال عنه الاستاذ الكبير خالد محمد خالد.. «ابوهريرة».. عبد الرحمن بن صخر الدوسي، وهو المثل الذي يجسد كفاح أبناء هذه البلاد وجدهم. فقد قال مرة «نشأت يتيمًا، وهاجر مسكينًا». وكنت اجيرا لبسة بنت غزوان بطعام بطني..! قيل ان هذا الصحابي الذي عاش مع الرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم اربع سنوات فقط كان ثاني المخترين من الصحابة رواية للاحاديث النبوية، بعد عبدالله بن عمرو بن العاص، فروي اثني عشر الف حديث.. وهذا ناتج عن ذاكرة خارقة، وذلكة وفطنة لا تقاى الا من كان مثل ابي هريرة رضي الله عنه..!

●● اما بساطة الخلق، وانسباط النفس والظفر، فلعمري ان هذا من الامور الحسنة عند كل البشر، والجالية لاستئناس انسان باخر، والدالة على طبيعة سوية خالية من كل كبر وتزمت وصف وتقصير واثنان ما يخالف طبيعة الانسان، من حب للتبسط والبساطة والسرور، وتقريب لغيرهم، الهوم، وواد لحالات الشك والتضجر. وقد قلت في مقدمة كتاب «آخر نكتة» بان النكتة هي الخبز النفسي للاسوياء من البشر، فلو ان البشر اوفقوا الاستيتم على جاد القول فقط لمحت افواههم وحجمت قسائمهم، فثبات صدورهم بيوهمهم واحزانهم، ولقمتهم قسامة الروح حين تفقد عنصر البهجة، وغذاء الضحكة، وتسيم البسمة..!

●● كثير من الامم والشعوب، تسعى وتكد، وتبني نفسها بقوة الايمان وصديق العزم وجساره الجد، ثم تحصى هذا كله من ان ينهد بتفرفر ولطف وتنكتيت. لا يخرج عن المألوف، ولكنه تودد عرفه الانبياء والرسول، ورغب فيه رواد الفكر والادب، حتى اذا جاء من ينكر هذا السلوك الانساني السوي، ويبسط على الحياة رداء اسود، اخطاه الى سيرة الانبياء والرسول، وما اثر عن محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام، وعرف عن صحابته ومن اتى بعدهم، ثم هو حر في نفسه ان شاء وسع صدره، او شاء ضيقه، بشرط الا يحاول تضيق صدور خلق الله..!

●● لقد شاعت النكتة وراحت بين الادياب بأسلوب ارقى من أسلوب العامة، ربما لأن الادياب يملك مقومات لغوية افضل، فقصصها من المفاهيم والمعاني ما اكمل بناءها الفكري، ورفع شأنها في ميدان الادب. وقد الف في هذا الباب عشرات ومئات الكتب، لا يتسع المجال لطرحها. ولكنني بصدد كتاب مخطوط رأيته بعض الصدفة عند زميل وصديق من بلاد زهران، ويحمل عنوانا طريفا هكذا «زفة السهران في نكتات زهران» وقد حرص على جمع نكات في زهران، وتداولها الناس..

●● قلني ان هذه النكات التي تصل الى المئات، لو تم تهذيبها وطرحها في ثوب ادبي جيد، استحققت ان تكون في كتاب كما كتب صديقنا الذي فاجاني بتبتيه وحرصه وجمعه لهذه النكات.. وكنت اود التفصيل اكثر، لولا ان الإبقاء على ان يكون الكتاب نفسه هو المفاجأة عند ظهوره ادعى.. وهذا احب ما يكون عند صاحبه.

●● كل كريم طروب..

●● المقولة لأمر المؤمن معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه، فقد استمع عند عبدالله بن جعفر الى «بديع» المغني وهو يترنم على العود: ودع صيريرة ان الركب مرتحل وهل تطبيق وداعا ايها الرجل. وكان معاوية رضي الله عنه، قد خضب فقال ابن جعفر لبديع ان يخني عن هذا، فقال: ليس عندك شكر للتي جعلت ما ابض من قاسمات الراس كالحمم وجدت منك ما قد كان اظفك

●● فطرب معاوية طربا شديدا، وجعل يحرك رجله! فقال له ابن جعفر، يا امير المؤمنين: انتك سالتني عن تحريك راسي، اجبتك واخبرتك، وأنا اسالك عن تحريك رجلك؟ فقال كل كريم طروب..!

●● ان الامتزاج مع الكلمة الممتعة، واللحن المثلح، من طبيعة النفس التي تستشرب عناص الإبداع في صورة معبرة، او لوحة فنية راقية، او نكتة تصور موقفا يضع النفس امام مالة جديدة، وتجربة تفيض سلاسة وعذوبة وتسلي.. وهكذا.. فالكريم ايضا ضحوك بشوش.. يحوط نفسه باجواء سارة.. وهذه من سمائل العرب واخلاقهم.

انها قضية للمهارات بين الأعلام ليس إلا!!

لا اجد مبررا لرفض هذه ال

عزيرتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله شدي ما قرأته للاخت سهر احمد نصار بتاريخ ٥/٥ من ذي القعدة ١٤١٠ عدد ٦٤٥٢ حول موضوع (من الأول المسرح) المسرحيات ام المسرح المصري هو الأول في نشاته قبل المسرح السوري، لأن أقدم نصوص خيال الظل المصري ترجع الى الستينات او السبعينات من القرن الثالث عشر ومؤلّفها محمد بن دانيال وهو طبيب مصري ١٢٤٨ - ١٣١١ أثرت عنه ثلاث مسرحيات كتبت بالشعر والنثر المسجوع ولعل هذه المسرحيات هي التراث القديم الماثور في الأدب العربي القديم في فن المسرح ولا شك انه قد قصد بها ان تمثل على خشبة المسرح، ان وجدت بها بعض الخيالات لمساعدة المخرجين او اصحاب المسرح. وأول هذه المسرحيات هي طيف الخيال فحكتها معروفة في الاساطير الشعبية العربية وفي الدراما في الشرق.

اما المسرحية الثانية فهي عجيب وغريب والعنوان قد يرمز الى شخصيتين معينتين او الى فاعلها اما المسرحية الثالثة فتسمى الميم وتعالج موضوع الحب. ولم يكشف النقاب عن اي نصوص مسرح خيال الظل في القرون الاربعة على الرغم من ان تلك العروض استمرت في كثير من بلاد العالم العربي وتذكر كثيرا من المراجع العربية مسرح خيال الظل العربي على نحو قاطع من اطراف ما ذكره

الشرق. اما المسرحية الثانية فهي عجيب وغريب والعنوان قد يرمز الى شخصيتين معينتين او الى فاعلها اما المسرحية الثالثة فتسمى الميم وتعالج موضوع الحب. ولم يكشف النقاب عن اي نصوص مسرح خيال الظل في القرون الاربعة على الرغم من ان تلك العروض استمرت في كثير من بلاد العالم العربي وتذكر كثيرا من المراجع العربية مسرح خيال الظل العربي على نحو قاطع من اطراف ما ذكره

أقترح آخر:

احتجاز الحيوانات السائبة وبيعها

عزيرتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: عند تجولي بين سطور عزيرتي الجزيرة في يوم الخميس الموافق الثاني والعشرين من شوال وفي العدد ٦٤٤٠ شد انتباهي موضوع طرحه اخي احمد بن محمد الجردان. فقد تكلم الاخ احمد في موضوع مهم جدا واحب ان اضيف رأيي المتواضع جدا الى الرأي الذي طرحه. ان موضوع (الحيوانات السائبة) موضوع هام للغاية والمسافر أصبح يخاف من هذه المشكلة. فكم من منزل ارتستت على معالم وجوه أهله الحزن؟ وكمن من معة بريئة انحدرت؟ وكمن من ابوين فقدوا فلذة كبدهم؟ بسبب هذه المشكلة. وهي ارادة الله. ورأيي الاخ احمد وجيه حينما قال بأن الحل هو مصادرة هذه الحيوانات جمالا كانت او غيرهما. ولكن هذا الحل يعتبر رادعا للبعض من أصحاب الأبل دون البعض الآخر. فربما هناك فئة من

الناس يكن مصادرتها. وعدمها سوسية. وذلك راجع لعدم اهتمامهم بها ما قلقتها او كونها مزيلة لا فائدة من ورائها. وفي رأيي المتواضع كما اسلفت هو بأن تقوم الجهات المختصة بتكليف المراكز الموجودة على الطرق واحتجاز ابل جمال يرونها على الطريق ثم اعداد مكان حصين لها. وتقيم من يتفق عليها من مائل ومشرط يحفظ على ان تكون مؤنة التكاليف جميعها منها بأن يباع البعض منها وهو يمتن بسن ويقوم هذا الرجل المكلف بالاتفاق على الباقية من قيمة المباح واذا غدت بيع آخر وهكذا.

قبل ان اودعكم اهنس في اذن كل صاحب ابل ميملة واقول اتق الله فالتهاين بالحرص عليها يترق ارواحا انتك الشيب بهلاكها - فان النفس من احياما فكانت احيا الناس جميعا فما بالك من اهلها وعليكم مشر المتعلمين التصح والارشاد والتنبية الى مثل هذه الامور. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته بديع حماد العديم

المراجع تاريخ المسرح العربي تأليف «مستشرق» خالد فراج الشلوي

عزيرتي الجزيرة

عزيرتي الجزيرة

عزيرتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله شدي ما قرأته للاخت سهر احمد نصار بتاريخ ٥/٥ من ذي القعدة ١٤١٠ عدد ٦٤٥٢ حول موضوع (من الأول المسرح) المسرحيات ام المسرح المصري هو الأول في نشاته قبل المسرح السوري، لأن أقدم نصوص خيال الظل المصري ترجع الى الستينات او السبعينات من القرن الثالث عشر ومؤلّفها محمد بن دانيال وهو طبيب مصري ١٢٤٨ - ١٣١١ أثرت عنه ثلاث مسرحيات كتبت بالشعر والنثر المسجوع ولعل هذه المسرحيات هي التراث القديم الماثور في الأدب العربي القديم في فن المسرح ولا شك انه قد قصد بها ان تمثل على خشبة المسرح، ان وجدت بها بعض الخيالات لمساعدة المخرجين او اصحاب المسرح. وأول هذه المسرحيات هي طيف الخيال فحكتها معروفة في الاساطير الشعبية العربية وفي الدراما في الشرق.

اما المسرحية الثانية فهي عجيب وغريب والعنوان قد يرمز الى شخصيتين معينتين او الى فاعلها اما المسرحية الثالثة فتسمى الميم وتعالج موضوع الحب. ولم يكشف النقاب عن اي نصوص مسرح خيال الظل في القرون الاربعة على الرغم من ان تلك العروض استمرت في كثير من بلاد العالم العربي وتذكر كثيرا من المراجع العربية مسرح خيال الظل العربي على نحو قاطع من اطراف ما ذكره

الشرق. اما المسرحية الثانية فهي عجيب وغريب والعنوان قد يرمز الى شخصيتين معينتين او الى فاعلها اما المسرحية الثالثة فتسمى الميم وتعالج موضوع الحب. ولم يكشف النقاب عن اي نصوص مسرح خيال الظل في القرون الاربعة على الرغم من ان تلك العروض استمرت في كثير من بلاد العالم العربي وتذكر كثيرا من المراجع العربية مسرح خيال الظل العربي على نحو قاطع من اطراف ما ذكره

أقترح آخر:

احتجاز الحيوانات السائبة وبيعها

عزيرتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: عند تجولي بين سطور عزيرتي الجزيرة في يوم الخميس الموافق الثاني والعشرين من شوال وفي العدد ٦٤٤٠ شد انتباهي موضوع طرحه اخي احمد بن محمد الجردان. فقد تكلم الاخ احمد في موضوع مهم جدا واحب ان اضيف رأيي المتواضع جدا الى الرأي الذي طرحه. ان موضوع (الحيوانات السائبة) موضوع هام للغاية والمسافر أصبح يخاف من هذه المشكلة. فكم من منزل ارتستت على معالم وجوه أهله الحزن؟ وكمن من معة بريئة انحدرت؟ وكمن من ابوين فقدوا فلذة كبدهم؟ بسبب هذه المشكلة. وهي ارادة الله. ورأيي الاخ احمد وجيه حينما قال بأن الحل هو مصادرة هذه الحيوانات جمالا كانت او غيرهما. ولكن هذا الحل يعتبر رادعا للبعض من أصحاب الأبل دون البعض الآخر. فربما هناك فئة من

الناس يكن مصادرتها. وعدمها سوسية. وذلك راجع لعدم اهتمامهم بها ما قلقتها او كونها مزيلة لا فائدة من ورائها. وفي رأيي المتواضع كما اسلفت هو بأن تقوم الجهات المختصة بتكليف المراكز الموجودة على الطرق واحتجاز ابل جمال يرونها على الطريق ثم اعداد مكان حصين لها. وتقيم من يتفق عليها من مائل ومشرط يحفظ على ان تكون مؤنة التكاليف جميعها منها بأن يباع البعض منها وهو يمتن بسن ويقوم هذا الرجل المكلف بالاتفاق على الباقية من قيمة المباح واذا غدت بيع آخر وهكذا.

قبل ان اودعكم اهنس في اذن كل صاحب ابل ميملة واقول اتق الله فالتهاين بالحرص عليها يترق ارواحا انتك الشيب بهلاكها - فان النفس من احياما فكانت احيا الناس جميعا فما بالك من اهلها وعليكم مشر المتعلمين التصح والارشاد والتنبية الى مثل هذه الامور. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته بديع حماد العديم

المراجع تاريخ المسرح العربي تأليف «مستشرق» خالد فراج الشلوي

عزيرتي الجزيرة

عزيرتي الجزيرة

عزيرتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله شدي ما قرأته للاخت سهر احمد نصار بتاريخ ٥/٥ من ذي القعدة ١٤١٠ عدد ٦٤٥٢ حول موضوع (من الأول المسرح) المسرحيات ام المسرح المصري هو الأول في نشاته قبل المسرح السوري، لأن أقدم نصوص خيال الظل المصري ترجع الى الستينات او السبعينات من القرن الثالث عشر ومؤلّفها محمد بن دانيال وهو طبيب مصري ١٢٤٨ - ١٣١١ أثرت عنه ثلاث مسرحيات كتبت بالشعر والنثر المسجوع ولعل هذه المسرحيات هي التراث القديم الماثور في الأدب العربي القديم في فن المسرح ولا شك انه قد قصد بها ان تمثل على خشبة المسرح، ان وجدت بها بعض الخيالات لمساعدة المخرجين او اصحاب المسرح. وأول هذه المسرحيات هي طيف الخيال فحكتها معروفة في الاساطير الشعبية العربية وفي الدراما في الشرق.

اما المسرحية الثانية فهي عجيب وغريب والعنوان قد يرمز الى شخصيتين معينتين او الى فاعلها اما المسرحية الثالثة فتسمى الميم وتعالج موضوع الحب. ولم يكشف النقاب عن اي نصوص مسرح خيال الظل في القرون الاربعة على الرغم من ان تلك العروض استمرت في كثير من بلاد العالم العربي وتذكر كثيرا من المراجع العربية مسرح خيال الظل العربي على نحو قاطع من اطراف ما ذكره

الشرق. اما المسرحية الثانية فهي عجيب وغريب والعنوان قد يرمز الى شخصيتين معينتين او الى فاعلها اما المسرحية الثالثة فتسمى الميم وتعالج موضوع الحب. ولم يكشف النقاب عن اي نصوص مسرح خيال الظل في القرون الاربعة على الرغم من ان تلك العروض استمرت في كثير من بلاد العالم العربي وتذكر كثيرا من المراجع العربية مسرح خيال الظل العربي على نحو قاطع من اطراف ما ذكره

أقترح آخر:

احتجاز الحيوانات السائبة وبيعها

عزيرتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: عند تجولي بين سطور عزيرتي الجزيرة في يوم الخميس الموافق الثاني والعشرين من شوال وفي العدد ٦٤٤٠ شد انتباهي موضوع طرحه اخي احمد بن محمد الجردان. فقد تكلم الاخ احمد في موضوع مهم جدا واحب ان اضيف رأيي المتواضع جدا الى الرأي الذي طرحه. ان موضوع (الحيوانات السائبة) موضوع هام للغاية والمسافر أصبح يخاف من هذه المشكلة. فكم من منزل ارتستت على معالم وجوه أهله الحزن؟ وكمن من معة بريئة انحدرت؟ وكمن من ابوين فقدوا فلذة كبدهم؟ بسبب هذه المشكلة. وهي ارادة الله. ورأيي الاخ احمد وجيه حينما قال بأن الحل هو مصادرة هذه الحيوانات جمالا كانت او غيرهما. ولكن هذا الحل يعتبر رادعا للبعض من أصحاب الأبل دون البعض الآخر. فربما هناك فئة من

الناس يكن مصادرتها. وعدمها سوسية. وذلك راجع لعدم اهتمامهم بها ما قلقتها او كونها مزيلة لا فائدة من ورائها. وفي رأيي المتواضع كما اسلفت هو بأن تقوم الجهات المختصة بتكليف المراكز الموجودة على الطرق واحتجاز ابل جمال يرونها على الطريق ثم اعداد مكان حصين لها. وتقيم من يتفق عليها من مائل ومشرط يحفظ على ان تكون مؤنة التكاليف جميعها منها بأن يباع البعض منها وهو يمتن بسن ويقوم هذا الرجل المكلف بالاتفاق على الباقية من قيمة المباح واذا غدت بيع آخر وهكذا.

قبل ان اودعكم اهنس في اذن كل صاحب ابل ميملة واقول اتق الله فالتهاين بالحرص عليها يترق ارواحا انتك الشيب بهلاكها - فان النفس من احياما فكانت احيا الناس جميعا فما بالك من اهلها وعليكم مشر المتعلمين التصح والارشاد والتنبية الى مثل هذه الامور. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته بديع حماد العديم

المراجع تاريخ المسرح العربي تأليف «مستشرق» خالد فراج الشلوي

إمكانيات خادمة الشركة

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
عبدالله بن محمد	١٢٣٤٥٦٧٨٩	عبدالله بن محمد	١٢٣٤٥٦٧٨٩
عبدالله بن محمد	١٢٣٤٥٦٧٨٩	عبدالله بن محمد	١٢٣٤٥٦٧٨٩
عبدالله بن محمد	١٢٣٤٥٦٧٨٩	عبدالله بن محمد	١٢٣٤٥٦٧٨٩

إمكانيات خادمة الشركة

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
عبدالله بن محمد	١٢٣٤٥٦٧٨٩	عبدالله بن محمد	١٢٣٤٥٦٧٨٩
عبدالله بن محمد	١٢٣٤٥٦٧٨٩	عبدالله بن محمد	١٢٣٤٥٦٧٨٩
عبدالله بن محمد	١٢٣٤٥٦٧٨٩	عبدالله بن محمد	١٢٣٤٥٦٧٨٩

الروبي هادئة

طعم جديد
النظافة

للمستشفيات
للمجمعات
للمصالحات
للمؤسسات

مؤسسة عبد القادر عبد الله وجب
متخصصون في معدات النظافة ومستهلكاتها

الرياض - ٤٥٦١٥٨ / ٤٥٦٤٧٣ / ٤٥٦٦٨٥
جدة - ٢٦٨١٣٦ / ٢٦٨١٣٧ / ٢٦٨١٣٨
الدمام - ٨٩٧٩٥٥
الجبيل - ٨٩٥١٤٨
القطيف - ٢٦٨١٣٩

١٩٩٠

بونتياك ، بويك
جي إم سي

التوكيلات
العربية

أقدم وكيل
لجهاز مونتور

١١٠٠٠٠ / ١١٠٠٠٠ / ١١٠٠٠٠

تسهيلا للطلبة الراغبين الالتحاق بكلية الملك فهد الامنية والمعاهد

استمارات القبول في المناطق

الرياض - صالح الحميدي

أكد اللواء محمد الطويان مدير عام كلية الملك فهد الامنية والمعاهد ان استمارات القبول بالكلية متوفرة في كافة مناطق المملكة المختلفة، ويمكن للطلبة الراغبين الالتحاق بالكلية تبنيها وارسالها عبر البريد.

وقال اللواء الطويان في تصريح خاص لـ « الجزيرة » ان هذه الاستمارات موجودة لدى مراكز الشرطة، مشيراً الى ان هذا الاجراء اتخذ تسهيلا للطلبة الذين يقطنون خارج مدينة الرياض وراحة لهم وتوفيرا للوقت والجهد.

ودعا مدير عام كلية الملك فهد الامنية الطبية الراغبين الى المسارعة في تعبئة الاستمارات وارسالها حسب المواعيد المحددة وتمنى للجميع التوفيق.

طرد سائحين
يبحثان عن قراشات
أكد المتحدث باسم السفارة اليابانية في الرياض توكيكا ٣٠ عاما، وشيوكيوكي توكيكا ٣٠ عاما، طلب اليهما مغفرة الاراضي الصينية لانهما دخلا الى منطقة في إقليم يونان مخفورة على السياح واصطادا صقلا من القراشات الشاذرة فلم يحدد نوعه.

يسمعوها قرع صولفي
الاحصاءات على يدهم الذين كان يقفون ان يقيموا اليوم لوائح للتخمين.

ولاقبوا كثيرا الاستمارات التي يتركها صولفي الاحصاء عند الباب الذي يجوده مغلقة ان في ٢٥ من المثلث من اصل ٢٧ ألف اسم في كندا هم اميون.

اعلن الدكتور ادورجوما مدير عام منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة انه قرر

مفروشات العبد اللطيف

للبيع بالتقسيط
الرياض - المنطقة الشرقية

يمكنك الآن تأنث منزلك بأفضل أنواع الأثاث والمفروشات وبأقساط مريحة تتناسب مع دخلك الشهري

مرايا وصالات عتيق منتشرة في جميع مدن المملكة
دوق رفيع خدمة ممتازة اشكال لا تشافس

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا	٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا
٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا	٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا
٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا	٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا
٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا	٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا
٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا	٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا
٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا	٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا
٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا	٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا
٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا	٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا
٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا	٠٨٨٧٧٧٧	الرياض - العليا

عصابة تجمع تبرعات باسم الانتفاضة

الرياض - عبد الله بن عبد الله

أكد عبد الله بن عبد الله ان العصابة قامت بالاطلاع عن المشقة فيهم في نهاية مارس الماضي وتم ضبط ٢٠ مائة الف ريال من ممتلكات العصابة وتبرع باسم اللجنة الشعبية المضادة الى بطاقات مخصصة لحضور حفلات لجمع التبرعات.

أكد عبد الله بن عبد الله ان المبلغ الذي جمعهوا الاشخاص الستة باسم اللجنة قبل اللقاء القبض عليهم لم تتجاوز ٥٠٠ دينار (٧٥٠ دولار).

عبد الله بن عبد الله

تسهيلا للطلبة الراغبين الالتحاق بكلية الملك فهد الامنية والمعاهد

استمارات القبول في المناطق

الرياض - صالح الحميدي

أكد اللواء محمد الطويان مدير عام كلية الملك فهد الامنية والمعاهد ان استمارات القبول بالكلية متوفرة في كافة مناطق المملكة المختلفة، ويمكن للطلبة الراغبين الالتحاق بالكلية تبنيها وارسالها عبر البريد.

وقال اللواء الطويان في تصريح خاص لـ « الجزيرة » ان هذه الاستمارات موجودة لدى مراكز الشرطة، مشيراً الى ان هذا الاجراء اتخذ تسهيلا للطلبة الذين يقطنون خارج مدينة الرياض وراحة لهم وتوفيرا للوقت والجهد.

ودعا مدير عام كلية الملك فهد الامنية الطبية الراغبين الى المسارعة في تعبئة الاستمارات وارسالها حسب المواعيد المحددة وتمنى للجميع التوفيق.

طرد سائحين
يبحثان عن قراشات
أكد المتحدث باسم السفارة اليابانية في الرياض توكيكا ٣٠ عاما، وشيوكيوكي توكيكا ٣٠ عاما، طلب اليهما مغفرة الاراضي الصينية لانهما دخلا الى منطقة في إقليم يونان مخفورة على السياح واصطادا صقلا من القراشات الشاذرة فلم يحدد نوعه.

يسمعوها قرع صولفي
الاحصاءات على يدهم الذين كان يقفون ان يقيموا اليوم لوائح للتخمين.

ولاقبوا كثيرا الاستمارات التي يتركها صولفي الاحصاء عند الباب الذي يجوده مغلقة ان في ٢٥ من المثلث من اصل ٢٧ ألف اسم في كندا هم اميون.

اعلن الدكتور ادورجوما مدير عام منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة انه قرر

مساحة للتفكير

ان افريقيا غنية بالموارد الطبيعية فيها الاراضي الزراعية الشاسعة وامكانيات ضخمة وتتمتع بقد كبير من المياه والموارد المعدنية الهائلة والعالم العربي يتمتع ببراس المال الضخم وشعوبنا تتمتع بالعلم والتربية في العمل معا. ومع بعضنا البعض يمكننا ان ندفع هذه الموارد الطبيعية الهائلة ورأس المال الهائل ومعرفة شعوبنا ان ندمج كل ذلك مع بعضه البعض وان تكون تعاوننا قويا.

ان منظمة الوحدة الافريقية تولى اهتماما بالغاً لانجاز الاعتماد على الذات في الغذاء وانها تأمل ان تتحقق نتائج ملموسة من هذا التعاون.

ان منظمة الوحدة الافريقية مهمة ايضا والى حد كبير بتعزيز القبلات الثقافي والاعلامي مع جامعة الدول العربية فهذه من مجالات التعاون التي تشكل رابطة حيوية بين الجهود التي يبذلها على

سليم أحمد سالم
الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية

مؤسسة عبد الله ناصر دعيم

الرياض - عبد الله بن عبد الله

أكد عبد الله بن عبد الله ان المؤسسة قامت بالاطلاع عن المشقة فيهم في نهاية مارس الماضي وتم ضبط ٢٠ مائة الف ريال من ممتلكات المؤسسة وتبرع باسم اللجنة الشعبية المضادة الى بطاقات مخصصة لحضور حفلات لجمع التبرعات.

أكد عبد الله بن عبد الله ان المبلغ الذي جمعهوا الاشخاص الستة باسم المؤسسة قبل اللقاء القبض عليهم لم تتجاوز ٥٠٠ دينار (٧٥٠ دولار).

عبد الله بن عبد الله

مؤسسة عبد الله ناصر دعيم

الرياض - عبد الله بن عبد الله

أكد عبد الله بن عبد الله ان المؤسسة قامت بالاطلاع عن المشقة فيهم في نهاية مارس الماضي وتم ضبط ٢٠ مائة الف ريال من ممتلكات المؤسسة وتبرع باسم اللجنة الشعبية المضادة الى بطاقات مخصصة لحضور حفلات لجمع التبرعات.

أكد عبد الله بن عبد الله ان المبلغ الذي جمعهوا الاشخاص الستة باسم المؤسسة قبل اللقاء القبض عليهم لم تتجاوز ٥٠٠ دينار (٧٥٠ دولار).

عبد الله بن عبد الله

مؤسسة عبد الله ناصر دعيم

الرياض - عبد الله بن عبد الله

أكد عبد الله بن عبد الله ان المؤسسة قامت بالاطلاع عن المشقة فيهم في نهاية مارس الماضي وتم ضبط ٢٠ مائة الف ريال من ممتلكات المؤسسة وتبرع باسم اللجنة الشعبية المضادة الى بطاقات مخصصة لحضور حفلات لجمع التبرعات.

أكد عبد الله بن عبد الله ان المبلغ الذي جمعهوا الاشخاص الستة باسم المؤسسة قبل اللقاء القبض عليهم لم تتجاوز ٥٠٠ دينار (٧٥٠ دولار).

عبد الله بن عبد الله

مؤسسة عبد الله ناصر دعيم

الرياض - عبد الله بن عبد الله

أكد عبد الله بن عبد الله ان المؤسسة قامت بالاطلاع عن المشقة فيهم في نهاية مارس الماضي وتم ضبط ٢٠ مائة الف ريال من ممتلكات المؤسسة وتبرع باسم اللجنة الشعبية المضادة الى بطاقات مخصصة لحضور حفلات لجمع التبرعات.

أكد عبد الله بن عبد الله ان المبلغ الذي جمعهوا الاشخاص الستة باسم المؤسسة قبل اللقاء القبض عليهم لم تتجاوز ٥٠٠ دينار (٧٥٠ دولار).

عبد الله بن عبد الله

مؤسسة عبد الله ناصر دعيم

الرياض - عبد الله بن عبد الله

أكد عبد الله بن عبد الله ان المؤسسة قامت بالاطلاع عن المشقة فيهم في نهاية مارس الماضي وتم ضبط ٢٠ مائة الف ريال من ممتلكات المؤسسة وتبرع باسم اللجنة الشعبية المضادة الى بطاقات مخصصة لحضور حفلات لجمع التبرعات.

أكد عبد الله بن عبد الله ان المبلغ الذي جمعهوا الاشخاص الستة باسم المؤسسة قبل اللقاء القبض عليهم لم تتجاوز ٥٠٠ دينار (٧٥٠ دولار).

عبد الله بن عبد الله

مؤسسة عبد الله ناصر دعيم

الرياض - عبد الله بن عبد الله

أكد عبد الله بن عبد الله ان المؤسسة قامت بالاطلاع عن المشقة فيهم في نهاية مارس الماضي وتم ضبط ٢٠ مائة الف ريال من ممتلكات المؤسسة وتبرع باسم اللجنة الشعبية المضادة الى بطاقات مخصصة لحضور حفلات لجمع التبرعات.

أكد عبد الله بن عبد الله ان المبلغ الذي جمعهوا الاشخاص الستة باسم المؤسسة قبل اللقاء القبض عليهم لم تتجاوز ٥٠٠ دينار (٧٥٠ دولار).

عبد الله بن عبد الله

مؤسسة عبد الله ناصر دعيم

الرياض - عبد الله بن عبد الله

أكد عبد الله بن عبد الله ان المؤسسة قامت بالاطلاع عن المشقة فيهم في نهاية مارس الماضي وتم ضبط ٢٠ مائة الف ريال من ممتلكات المؤسسة وتبرع باسم اللجنة الشعبية المضادة الى بطاقات مخصصة لحضور حفلات لجمع التبرعات.

أكد عبد الله بن عبد الله ان المبلغ الذي جمعهوا الاشخاص الستة باسم المؤسسة قبل اللقاء القبض عليهم لم تتجاوز ٥٠٠ دينار (٧٥٠ دولار).

عبد الله بن عبد الله

مؤسسة عبد الله ناصر دعيم

الرياض - عبد الله بن عبد الله

أكد عبد الله بن عبد الله ان المؤسسة قامت بالاطلاع عن المشقة فيهم في نهاية مارس الماضي وتم ضبط ٢٠ مائة الف ريال من ممتلكات المؤسسة وتبرع باسم اللجنة الشعبية المضادة الى بطاقات مخصصة لحضور حفلات لجمع التبرعات.

أكد عبد الله بن عبد الله ان المبلغ الذي جمعهوا الاشخاص الستة باسم المؤسسة قبل اللقاء القبض عليهم لم تتجاوز ٥٠٠ دينار (٧٥٠ دولار).

عبد الله بن عبد الله

مؤسسة عبد الله ناصر دعيم

الرياض - عبد الله بن عبد الله

أكد عبد الله بن عبد الله ان المؤسسة قامت بالاطلاع عن المشقة فيهم في نهاية مارس الماضي وتم ضبط ٢٠ مائة الف ريال من ممتلكات المؤسسة وتبرع باسم اللجنة الشعبية المضادة الى بطاقات مخصصة لحضور حفلات لجمع التبرعات.

أكد عبد الله بن عبد الله ان المبلغ الذي جمعهوا الاشخاص الستة باسم المؤسسة قبل اللقاء القبض عليهم لم تتجاوز ٥٠٠ دينار (٧٥٠ دولار).

عبد الله بن عبد الله